

Иванова Марина Сергеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6

Педагогический опыт

«Развитие ручной деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи как средство преодоления нарушений речи»

Автор:  
Иванова Марина Сергеевна  
учитель-логопед  
высшей квалификационной  
категории МБДОУ №6

г. Ковров, 2015 год

## Содержание

1. Условия возникновения опыта	3
2. Актуальность и перспективность опыта	3
3. Теоретическая база опыта	4
4. Новизна опыта	5
5. Ведущая педагогическая идея опыта	5
6. Технология опыта	5
7. Результативность	11
8. Адресная направленность	11
9. Литература	12
10. Приложения	13
Приложение 1 «Комплекс диагностических методов», «Результаты диагностики»	
Приложение 2 «Направления работы по формированию ручной умелости у детей с общим недоразвитием речи в группе компенсирующей направленности»	
Приложение 3 «Авторские игры»	
Приложение 4 «Упражнения по развитию кинестетической основы руки»	
Приложение 5 «Упражнения по развитию кинетической основы движений руки»	
Приложение 6 «Самомассаж В.Б.Галкиной и Н.Ю.Хомутовой»	
Приложение 7 «Пальчиковый театр»	
Приложение 8 «Игры с предметами»	
Приложение 9 «Работа с крупами, макаронными изделиями»	
Приложение 10 «Работа с пластилином»	
Приложение 11 «Работа с тканью»	
Приложение 12 «Работа с бумагой»	
Приложение 13 «Торцевание»	
Приложение 14 «Работа на бумаге»	
Приложение 15 материалы информационного стенда для родителей «Развитие графомоторного навыка у детей – важный параметр школьной зрелости»	

## **Условия возникновения ПО**

Многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, показывает у многих моих воспитанников увеличение отклонений в развитии движений пальцев рук и все больше наблюдается выраженная в разной степени моторная недостаточность.

Следствие слабого развития ручной деятельности – это проблемы с речевым развитием.

Работая с детьми над формированием правильного звукопроизношения, мне как логопеду очень важно, чтобы пальцы помогали детям при формировании правильного артикуляционного уклада.

Наблюдая за руками детей при постановке нового звука часто можно наблюдать, как руки детей или находятся в чрезмерном напряжении, или же, наоборот, в руке ребенка пониженный тонус и он не может удержать элементарную позу. Наблюдаются также дрожание пальцев и чрезмерная потливость ладоней.

Формирование правильного звукопроизношения не может идти без развития подвижности пальцев рук, потому что «пальцы помогают говорить».

Особенно недостаточность развития моторики свойственна детям с общим недоразвитием речи. Нарушения в ручной деятельности детей с общим недоразвитием речи находят свое отражение и в их речевой деятельности, а наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией.

Развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи, а неразвитая ручная деятельность, наоборот, тормозит такое развитие.

Я считаю, что очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, предупреждая и исправляя различные нарушения и одним из самых эффективных средств, способствующих ее формированию служит развитие ручной деятельности.

Все это и побудило меня систематизировать и обобщить накопленный опыт по данной теме.

## **Актуальность и перспективность опыта**

Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Существующая тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности позволяет использовать более сохранную функцию для коррекции нарушений другой, а при наличии речевого дефекта у ребенка на тренировку его пальцев необходимо обратить особое внимание.

Если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции:

- Органов движения
- Органов познания
- Аккумуляторов энергии и для самих мышц, и для других органов.

Вот почему проблема развития ручной деятельности и координации пальцев рук детей дошкольного возраста остается актуальной.

### **Теоретическая база опыта**

В последнее время многие ученые и педагоги подчеркивают важность развития ручной деятельности в процессе формирования речи детей. Ученые относят речь к высшим уровням организации движений, доказывая, что треть всей площади проекции двигательной зоны коры головного мозга занята проекцией кисти руки, которая расположена в непосредственном соседстве с речевой зоной. Именно близкое расположение этих двух центров позволило специалистам утверждать, что речь ребенка зависит от ручной деятельности и рассматривать кисть руки как «орган речи», который имеет такое же значение, как и артикуляционный аппарат.

Проблема тесной взаимосвязи функции руки и речи изучалась с давних пор. Исследования И.М. Сеченова, И.П. Павлова, В. П. Бехтерева и других показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления и доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная.

Павлов подчеркивал: «Речь - это, прежде всего мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга»

Физиолог М.М. Кольцова проводила исследования, которые подтвердили, что «связь функции кисти руки и речи оказалась настолько тесной и значительной, что тренировку пальцев рук мы считаем возможным рассматривать, как мощный физиологический стимул развития речи детей»

Многие современные исследователи, И.Ф. Марковская, Т.А. Ткаченко, В.В. Цвынтарный, С.Ю. Расщупкина и другие, также придерживаются мнения о важности развития ручной умелости для речевого развития ребенка и предлагают различные приемы, развивающие и формирующие двигательные навыки и дифференцированные движения пальцев рук.

При изучении двигательной сферы дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдаются несовершенство движений во всей моторике (общей, артикуляционной, лицевой, в тонких движениях пальчиков и кистей рук), а также трудности при контроле произвольных движений. Плохая координация пальчиков и кистей рук проявляется во время самообслуживания, детям сложно играть в пальчиковые игры, лепить из пластилина, выполнять творческие работы по ручному труду, рисовать, делать аппликации и т.д.

Среди этих детей значительную часть составляют неуравновешенные, возбудимые, излишне подвижные дети. Из-за особенностей состояния их нервной системы у них труднее и дольше вырабатываются и закрепляются двигательные навыки, особенно в области тонких движений, а уже выработанные труднее поддаются переделке. При работе за столом у них чаще можно наблюдать неправильное положение тела, руки, пальцев.

Недостаточная развитость ручной деятельности, находит свое отражение в развитии речи.

Все это свидетельствует о взаимообусловленности и взаимосвязи между совершенствованием двигательной и речевой сфер, об их функциональном единстве в процессе развития ребенка.

Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности ручной деятельности. Если развитие тонких движений пальцев ребенка соответствует его возрасту, то и речевое развитие малыша, а также его мыслительных способностей будет в пределах нормы. Если развитие тонких движений пальчиков ребенка задерживается, то соответственно затормозится развитие его речи и мышления.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что «Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук» Она особо подчеркивает, что «влияние проприоцептивной импульсации с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области» Отсюда большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми и в случаях своевременного речевого развития, и особенно в случаях когда развитие речи нарушено.

### **Новизна опыта.**

Новизна опыта работы по формированию ручной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи заключается в:

- Создании диагностического инструментария для оценки уровня развития ручной деятельности
- Создании пространственной предметно-развивающей среды группы
- Систематизации традиционных и нетрадиционных методов и приемов по развитию ручной деятельности дошкольников
- Разработке авторских игр на развитие межполушарного взаимодействия.

### **Ведущая педагогическая идея опыта**

Систематическое и планомерное использование разнообразных форм работы, направленных на развитие тонких движений пальцев рук помогают детям с общим недоразвитием речи быстрее освоить правильную речь, поэтому ведущая идея педагогического опыта - стимулирование речевого развития детей путем тренировки движений пальцев рук.

### **Технология опыта.**

Формирование двигательного навыка включает целый комплекс мер на развитие его ручной деятельности. Но, чтобы правильно построить коррекционную работу была проведена диагностика нарушений формирования ручной деятельности.

Для определения степени развития ручной деятельности был разработан комплекс диагностических методов (приложение № 1).

При обследовании детей старшего возраста группы компенсирующей направленности с диагнозом: общее недоразвитие речи третьего и второго уровней было выявлено, что у детей развитие ручной деятельности очень отстает от возрастной нормы. Движения пальцев рук скованные, содружество пальцев, их ловкость не наблюдается. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют правильно держать карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Организация двигательного акта кистей и пальцев рук характеризуются трудностью плавного воспроизведения предложенных движений, наличием остановок, добавочных движений, персевераций. Дети не могут подражать действиям, выполнять упражнения по образцу, упускают элементы.

С учетом результатов диагностики, возрастных и индивидуальных особенностей были поставлены задачи:

- Развивать кинетические и кинестетические ощущения, умение расслаблять и напрягать мышцы кистей и пальцев рук
- Формировать умение удерживать статическую позу, переключаться с одной позиции на другую
- Развивать силы мышц кистей и пальцев рук, дифференцированных движений
- Формировать динамическую координацию (координированной работы – одновременной и последовательной, одинаковой и противоположной) кистей обеих рук
- Развивать координацию движений пальцев через работу в технике «Торцевание»
- Развивать зрительно-моторную координацию
- Развивать межполушарное взаимодействие

Принципы построения работы:

- Игровая мотивация
- От простому к сложному
- Выполнение упражнений сначала ведущей рукой, затем изолированно, затем одновременно, синхронно
- Учет трех составляющих движения: сжатия, растяжения и расслабления
- Учет индивидуального темпа детей
- Задания на разных уровнях сложности

Вся работа строилась по нескольким направлениям:

1. Создание предметно-развивающей среды

- Создание игрового центра с подборкой упражнений на развитие кинетических и кинестетических движений рук, упражнений для самомассажа рук, предметов для проведения самомассажа (грецкие орехи, бигуди, карандаши...)
- Авторские игры на развитие у детей межполушарного взаимодействия.

- Подборка игрового материала для различных игр и упражнений (ножницы, пластилин, бусины, крупы, макаронные изделия, конструктор, мозаики, счетные палочки, трафареты...)
- Подбор разных видов бумаги, шерстяных нитей
- Пальчиковый театр и т.д.

## 2. Непосредственная работа с детьми

В своей работе с детьми, посещающими группу компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи, постоянно провожу работу по развитию и совершенствованию тонкой моторики кистей и пальцев рук. Всю работу провожу в тесном взаимодействии с воспитателем группы.

Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности (приложение № 2)

### 1. Развитие межполушарного взаимодействия

Ученые доказали, что существует взаимосвязь между полушариями головного мозга и синхронизацией их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом полушарии они находят словесное выражение, т.е. вербализуются, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. И чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, лучше память, точнее внимание, выше умственные способности. Это объясняет использование разработанных авторских игр на развитие межполушарного взаимодействия: «Спираль», «Цветы», «Листочек» «Стрекоза», «Рыбка», «Саночки», «Зазеркалье» и т.д. (приложение № 3)

### 2. Пальчиковые игры и упражнения (приложение № 4)

- Развитие кинетических движений пальцев рук
- Развитие кинестетических движений пальцев рук

Для осуществления двигательного акта необходимо наличие двух составных компонентов: его кинестетической **основы**, обеспечивающей дифференцированный состав сложных движений, и его **кинетической структуры**, лежащей в основе образования плавных, протекающих во времени двигательных навыков.

Для формирования кинестетической основы движений руки кистям и пальцам рук я использовала различные позиции, а для формировании кинетической основы движения ставила перед собой такие задачи:

- Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, превращение отдельных двигательных навыков в плавные, серийно организованные двигательные навыки
- Развитие статической и динамической координации движений

Развитие динамической координации движений руки осуществлялось в процессе выполнения как последовательно, так и одновременно организованных движений. К числу достоинств таких игр можно отнести их простоту и

универсальность, отсутствие каких-либо специальных атрибутов для проведения (приложение № 5)

Работа по развитию движений пальцев и кисти рук проводилась систематически по 5 минут в день. Пальчиковую гимнастику начинали с разминки пальцев рук, затем давались упражнения на удержание позы кистей рук, следила за точностью переключения с одного движения на другое. Упражнения проводились на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. А проговаривание стихов одновременно с движениями обладает рядом преимуществ: речь ритмизирует движения, делается более громкой, четкой, эмоциональной.

### 3. Самомассаж кистей рук (приложение № 6)

- В.Б.Галкиной, Н.Ю. Хомутовой
- С грецкими орехами, карандашами, бигуди

Параллельно с применением вышеописанной работы было начато обучение детей элементам самомассажа кистей и пальцев рук В.Б. Галкиной и Н.Ю. Хомутовой на основе рекомендаций А.А.Бирюкова. Массаж оказывает тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Детей обучали разным приемам самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения. Дети с увлечением и интересом выполняли двигательные упражнения поскольку все движения сопровождалось стихотворными комплексами.

Использовались три комплекса упражнений самомассажа:

- Самомассаж тыльной стороны кистей рук
- Самомассаж ладоней
- Самомассаж пальцев рук

Вначале дети выполняли упражнения молча, по показу логопеда, затем по мере формирования правильного произношения звуков стали стимулировать проговаривание вместе с детьми доступных слов. Так постепенно дети стали четко произносить тексты вместе с логопедом и затем уже самостоятельно. Механизм взаиморегуляции двигательной и речевой функции стал сдвигать речевое развитие в позитивном направлении.

Упражнения для стимулирующего пальчикового массажа мы выполняли с помощью хорошо знакомых детям предметов- карандаша, мяча, грецкого ореха, сочетая их выполнение с проговариванием двусишей, четверостишей, скороговорок и чистоговорок.

### 4. Пальчиковый театр (приложение № 7)

Небольшие пьесы, инсценировки мы создавали на основе сюжетов народных сказок, песенок, потешек. Техника исполнения: «оживления» героев заставляли совершать разные движения пальцев рук в течение всего представления.

### 5. Игры с предметами (приложение № 8)

- С счетными палочками- выкладываем геометрические фигуры, цифры, буквы, изображения предметов, учим распределять детали предметов на листе, развивать логическое мышление и фантазию

- С предметами и различными материалами: прищепки, мозаика, пазлы

#### 6. Работа с крупами, макаронными изделиями (приложение № 9)

Работа с этими материалами очень интересна, поскольку кроме развития точных скоординированных движений пальцев рук у детей развивается эстетический вкус, навыки художественного конструирования. Красивы и своеобразны созданные детьми картины, мозаики.

#### 7. Работа с пластилином (приложение № 10)

Игры с пластилином: чем больше дети работают с ним, тем быстрее у них совершенствуется координация движений. Начинать учить лепить надо с двух лет и с самых простых фигур: шар, куб, конус...

Приемы, которым надо научить ребенка- это скатывание и раскатывание, сплющивание, оттягивание. Кроме пластилина существует и другой пластичный материал: воск, глина, соленое тесто, масса для лепки.

#### 8. Работа с нитью (приложение № 11)

- Аппликации
- Рисование

Именно игры с использованием нитей способствуют хорошей тренировке слаженной работы пальцев рук детей

#### 9. Работа с бумагой (приложение № 12)

- Скатывание шариков
- Аппликация

Работа с бумагой: у ребенка развивается точность и согласованность произвольно направленных движений. Бумага, бумажные полоски, которые можно сгибать, сжимать, рвать на части- вот неполный перечень увлекательных и доступных упражнений на развитие моторных функций руки. Большую роль играет способность пользоваться ножницами. Начинать надо с простых движений, затем вырезать округлые детали, симметричные детали или различные фигурки из старых открыток, картинок.

- Торцевание (приложение № 13)

Особое место в системе занимает «Торцевание» это один из видов бумажной аппликации, выполненный способом бумагокручения, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, трубочки-торцовочки, а затем приклеиваются на поверхность и тем самым создают имитацию фактуры ткани, травы, листы и пр. Овладели этой техникой наши дети довольно легко и научились создавать объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т.д. Этот увлекательный метод воспитывает усидчивость, снижает эмоциональное и мускульное напряжение, развивает мелкую моторику рук и координацию движений пальцев рук, обогащает эстетические чувства.

#### 10. Работа на бумаге (приложение №14)

- Проведение линий по контуру
- Штриховка

- Рисунок по клеточкам

Игры на бумаге: состоят из тонких координированных движений руки и произвольного внимания, они очень важны прежде всего для подготовки руки ребенка к письму. Штриховку считают одним из самых легких видов деятельности.

Штриховка является средством развития согласованных действий двигательного и зрительного анализаторов и формирования движений мелкой мускулатуры кисти руки и отрабатывают координацию движений, поэтому мы обучали детей правильным приемам действия: вести линию сверху вниз и слева направо, уметь выполнять линии различной толщины и формы, штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур. Особое внимание уделяли линиям сложной формы одним движением кисти руки.

При использовании игровых упражнений руководствовались такими принципами:

- Игровые упражнения должны приносить детям радость
- Ребенок должен знать, что получит помощь при затруднении
- Индивидуальный подход к каждому ребенку
- Постепенное усложнение игрового материала

Известно, что двигательная система, особенно ручная деятельность, оказывает большое внимание на развитие всего организма (прежде всего головного мозга и центральной нервной системы). Следовательно, развитие ручной деятельности взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, зрительной и двигательной памятью. Развитие ручной деятельности является источником ускоренного совершенствования речи, мышления и психического развития

#### 11. Работа с родителями (Приложение № 15)

В нашей работе очень важно установить тесную взаимосвязь с родителями. Это обеспечивает формирование двигательного навыка и поможет достичь желаемого результата. Для развития тонкой ручной координации важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности и здесь первыми помощниками детям и родителям были мы: воспитатель и учитель-логопед. Только педагоги, видя недоразвитие ручной деятельности у подопечных детей, могут помочь, объяснить, подсказать родителям: как и чем можно занять ребенка дома, на что обратить внимание. Достигнуть положительных результатов можно лишь путем развития ручной деятельности, достигаемого в результате перехода все к более и более сложным для ребенка заданиям по мере овладения менее сложными.

О необходимости и важности развития ручной деятельности дошкольников в помощь родителям разработаны консультации «Пальчиковая гимнастика: игры с прищепками», «Самомассаж рук» «Играя, развиваем речь», мастер-классы «Приемы развития ручной умелости», «Наши веселые ручки», оформлены стенды «Развитие графомоторного навыка у детей – важный параметр школьной зрелости» и т.д.

### **Результативность**

Целенаправленная работа по совершенствованию движений пальцев рук дала позитивные результаты. У всех исследованных детей значительно улучшилось звукопроизношение, они стали более уверенными в речевых высказываниях, речь стала более четкой, ритмичной, выразительной.

Все это благодаря реализации созданной системы работы, традиционным и нетрадиционным способам по формированию ручной умелости у наших воспитанников.

По результатам проведенной диагностики на конец учебного года мы получили такие результаты: все дети исследованной группы вышли на высокий и средний уровни развития ручной деятельности.

Целенаправленная и систематическая работа по формированию ручной деятельности значительно повысила работоспособность у детей с общим недоразвитием речи за счет тонизирующего воздействия на кору больших полушарий мозга, у воспитанников группы компенсирующей направленности стали более развитыми тонкие дифференцированные движения пальцев рук, более подвижным артикуляционный аппарат, исчезли явления моторной неловкости. У детей с диагнозом «общее недоразвитие речи», отягощенным дизартрическими расстройствами повысилось качество подготовки артикуляционного аппарата к постановке звука, улучшились речедвигательные функции организма.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что формирование ручной деятельности у детей с общим недоразвитием речи в комплексе с другими видами коррекционной работы эффективно способствовали развитию речи и психических процессов.

### **Адресная направленность.**

Опыт работы «Развитие ручной деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи как средство преодоления нарушений речи» будет полезен учителям-логопедам, воспитателям как коррекционных, так и общеразвивающих групп, а также родителям, заинтересованным в своевременной выработке у детей тонкой моторики, точной координации, формирования синтеза зрительной, слуховой и кинестетической информации, правильного звукопроизношения, что позволит подготовить детей к успешному обучению в школе.

**Литература:**

1. Бабушкина Л.М., Никифорова О. А. Влияние развития мелкой моторики рук на формирование правильного звукопроизношения у дошкольников.// Дошкольная педагогика. 2014. №10
2. Воронина Л.П. В чем заключается влияние пальцев рук на развитие речи // Дошкольная педагогика. 2011. №7
3. Галкина В.Б., Хомутова Н.Ю. Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушений речи у учащихся начальных классов// Дефектология. 1999. №3
4. Граб Л.М. Развиваем графические навыки. Рабочая тетрадь для детей с ОНР/
5. Москва. Гном 2014.
6. Интернет ресурсы
7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников/ Санкт-Петербург. СОЮЗ 2001.
8. Мальгавко Н.В. Здоровье сберегающие технологии в работе с детьми с ОНР//
9. Логопед. 2012. №1
10. Ращупкина С.Ю. Пальчиковые развивалки. / Москва. ЭКСМО 2010
11. Сиротюк А.Л. Обучение без стресса: психологическая подготовка
12. Степанова М.А. Система работы по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук детей //Логопед. 2009. №7
13. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения/ Москва 2005

## ПРИЛОЖЕНИЯ

к педагогическому опыту

«Развитие ручной деятельности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи как средство преодоления нарушений речи»